

**ARCHIVO**

**DÉBORA ARANGO PÉREZ**

**1843 – 2014**

**INVENTARIO**

**SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL  
CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LEV  
UNIVERSIDAD EAFIT**

**MEDELLÍN**

**2016**

## ÍNDICE

	PÁG.
Introducción	1
Manuscritos	2-5
Escritos	6
Música	7
Correspondencia	8
Carpetas y folios	9

## INTRODUCCIÓN

La Sala de Patrimonio Documental se creó en 2002 con el objetivo de preservar, difundir y servir el Patrimonio Documental como parte de la memoria, herencia e identidad de la humanidad, registro de su diversidad cultural, material y social, y para el desarrollo de la investigación y del conocimiento que permiten indagar de una manera amplia y detallada la historia del desarrollo económico, político, social y cultural de Antioquia y de Colombia.

Se destaca la colección de archivos históricos privados de carácter personal, familiar, empresarial, de organizaciones culturales y cívicas.

Forma parte de esta colección el fondo Débora Arango Pérez, con información desde 1843 hasta 2014, fue donado a la Universidad EAFIT en 2015 por su sobrina Cecilia Estrada.

Débora Arango Pérez, nació en Medellín el 11 de noviembre de 1907, hija de Castor María Arango y Elvira Pérez.

Inicia sus estudios de pintura en el Instituto de Bellas Artes de Medellín, fue alumna de Pedro Nel Gómez y Eladio Vélez.

En 1940 es invitada por el entonces Ministro de Educación Jorge Eliecer Gaitán a exponer sus obras en el foyer del Teatro Colón de Bogotá, exposición que fue censurada, participa en la exposición organizada por la Sociedad Amigos del Arte en el Club Unión de Medellín donde obtuvo el primer premio.

Desde 1946 se interesó por la técnica del fresco y estudió la obra de algunos acuarelistas mexicanos. Viajó por México, Estados Unidos, España, Inglaterra, Escocia, Francia y Austria. En 1955 presentó una exposición individual en el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, pero al día siguiente de iniciada todos sus cuadros fueron retirados por orden de las autoridades franquistas sin ninguna explicación. Regresa a su ciudad y expone en el Centro Colombo Americano una serie de cerámicas. En 1956 realizó una nueva muestra individual de pinturas en la Casa Mariana de Medellín. Viaja de nuevo a Europa, donde inicia estudios de pintura y cerámica en el Technical College of Reading de Londres. De regreso al país inicia un periodo de aislamiento por casi 15 años

donde se dedica a intervenir artísticamente su casa con la elaboración de murales, zócalos y baldosines.

Entre 1975 y 1996 se llevaron a cabo diferentes exposiciones individuales y colectivas de la obra de Débora como las realizadas por el Museo de Arte Moderno de Medellín, la Cámara de Comercio de Medellín, el Museo de Antioquia, entre otras, que han permitido apreciar el valor de su obra.

Después de la muerte de Débora, ocurrida el 4 de diciembre de 2005, se han llevado a cabo las exposiciones que han permitido dar a conocer su obra artística, destacamos las realizadas por Suramericana de Seguros como un homenaje a la artista en 2006, la de Museo Nacional de Bogotá y la realizada por el MOOLA de los Ángeles en 2012, en el 2013, tuvo lugar la exposición del Mint Museum de Charlotte de Carolina del Norte, en Estados Unidos.

A lo largo de su carrera fueron varios los homenajes y reconocimientos otorgados a Débora Arango, en 1984 recibe el premio Secretaria de Educación y Cultura de Antioquia de las Artes y las Letras, el presidente Ernesto Samper le otorga en 1994 la Cruz de Boyacá en su grado máximo. Durante 1995 fueron varios los reconocimientos y homenajes otorgados a la artista, recibe por parte del Ministerio de Educación la medalla Gerardo Arellano, la Universidad de Antioquia le otorga el Honoris Causa en Artes plásticas, la medalla Alcaldía de Medellín y la medalla Ciudad de Envigado.

## DÉBORA ARANGO PÉREZ

### INVENTARIO

1843 – 2014

#### CORRESPONDENCIA

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
DAP-1	Correspondencia enviada <sup>1</sup>	1941-2012	73
DAP-2	Correspondencia recibida <sup>2</sup>	1935-1955	74
DAP-3	Correspondencia recibida	1956-1960	70
DAP-4	Correspondencia recibida	1961-1989	67
DAP-5	Correspondencia recibida	1990-1995	59
DAP-6	Correspondencia recibida	1996	61
DAP-7	Correspondencia recibida	1997-1998	62
DAP-8	Correspondencia recibida	1999-2002	78
DAP-9	Correspondencia recibida	2003-2004	59
DAP-10	Correspondencia recibida <sup>3</sup>	2005-2014	58
DAP-11	Correspondencia recibida: tarjetas de felicitación <sup>4</sup>	1941-2003	80
DAP-12	Correspondencia recibida: tarjetas de felicitación	1984-2004	59
DAP-13	Correspondencia recibida: tarjetas de felicitación <sup>5</sup>	S.f.	50
DAP-14	Correspondencia recibida: tarjetas de navidad <sup>6</sup>	1955-2009	37
DAP-15	Correspondencia recibida: tarjetas de navidad	S.f.	25

<sup>1</sup> Incluye documentos sin fecha.

<sup>2</sup> Incluye Certificado de Participación Perpetua a favor de las Misiones de PP. Capuchinos por parte de Elvira Pérez de Arango, madre de Débora. Al verso de este documento hay un artículo de La Defensa lamentando la muerte de Doña Elvira Arango.

<sup>3</sup> Incluye documentos sin fecha.

<sup>4</sup> Incluye tarjetas personales y documentos sin fecha.

<sup>5</sup> Incluye tarjetas timbradas con el nombre de la pintora.

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHA</b>	<b>FOLIOS</b>
DAP-16	Correspondencia recibida: tarjetas de invitación	1940-1996	42
DAP-17	Correspondencia recibida: tarjetas de invitación	1997	50
DAP-18	Correspondencia recibida: tarjetas de invitación	1998-2001	53
DAP-19	Correspondencia recibida: tarjetas de invitación	2002-2005	56
DAP-20	Correspondencia recibida: tarjetas de invitación <sup>7</sup>	2006-2012	39
DAP-21	Correspondencia recibida: Escuela Superior de Artes Débora Arango <sup>8</sup>	2003-2007	27
DAP-22	Correspondencia recibida: asistencia al funeral de Débora	Diciembre 2005	51
DAP-23	Correspondencia recibida: tarjetas de pésame por fallecimiento de Débora <sup>9</sup>	2004-2005	31

## **MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLÍN - MAMM<sup>10</sup>**

### **CORRESPONDENCIA**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHAS</b>	<b>FOLIOS</b>
DAP-24	Correspondencia enviada <sup>11</sup>	1995-2012	25
DAP-25	Correspondencia recibida	1984-1996	43
DAP-26	Correspondencia recibida <sup>12</sup>	1997-2005	47
DAP-27	Correspondencia recibida <sup>13</sup>	1995-2009	25

<sup>7</sup> Incluye documentos sin fecha.

<sup>8</sup> Incluye información corporativa y documentos sin fecha.

<sup>9</sup> Incluye tarjetas de pésame por la muerte de Elvira Arango Pérez, hermana de Débora ocurrida en febrero de 2004.

<sup>10</sup> Fundado en 1978 por iniciativa de un grupo de artistas, arquitectos y empresarios que vieron la necesidad de crear una institución sin ánimo de lucro que ofreciera a la ciudad un espacio dedicado al fomento del arte contemporáneo. El museo reúne importantes colecciones de arte contemporáneo de artistas nacionales e internacionales como Beatriz Gonzales, Enrique Grau, Eduardo Ramírez Villamizar, entre otros. Débora Arango Pérez, donó en 1987 parte de su obra al museo, siendo esta colección una de las más importantes del museo.

<sup>11</sup> Incluye correspondencia de Cecilia Londoño de Estrada, sobrina de la maestra Débora Arango Pérez.

<sup>12</sup> Incluye documentos incompletos.

<sup>13</sup> Programación mensual de las actividades del Museo de Arte Moderno de Medellín que le llegaban a la pintora por correo. Esta carpeta por su tamaño está por fuera de la caja de archivo y ubicada en la planoteca de la Sala de Patrimonio Documental.

## DOCUMENTOS NOTARIALES

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHAS	FOLIOS
DAP-28	Constitución del MAMM y protocolización de donación de obras <sup>14</sup>	1978-2004	34

## MUSEO DE ANTIOQUIA<sup>15</sup>

DAP-29	Correspondencia recibida <sup>16</sup>	2009-2013	26
--------	--	-----------	----

## EXPOSICIONES

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHAS	FOLIOS
DAP-30	Proyecto Sedeco <sup>17</sup>	1957-1958	2
DAP-31	Mural Alegoría del Fique de la Compañía de Empaques <sup>18</sup>	1995	8
DAP-32	Exposición Retrospectiva <sup>19</sup>	1995-1996	31
DAP-33	Exposición Prefiguraciones México <sup>20</sup>	2003	29
DAP-34	Exposición Prefiguraciones <sup>21</sup>	2003	20

<sup>14</sup> Incluye resolución número 0316 por el cual se declaran 233 obras de Débora Arango Pérez como Bienes de Interés Cultural de carácter Nacional.

<sup>15</sup> Fundado en 1881 como una iniciativa educativa y cultural del Estado Soberano de Antioquia bajo el nombre de Museo y Biblioteca de Zea, en honor a Francisco Antonio Zea. Débora Arango donó en el 2000 dos de sus obras *Adolescencia* y *Guillermina* al museo.

<sup>16</sup> Incluye contrato de comodato y lista de obras.

<sup>17</sup> Contiene dos planos del proyecto de altar para la iglesia de Sedeco, proyecto que no fue ejecutado. Esta carpeta por su tamaño se encuentra por fuera de la caja de archivo y está ubicada en la planoteca de la Sala de Patrimonio Documental.

<sup>18</sup> Es un informe sobre el traslado del mural que estaba ubicado en las antiguas oficinas de la Compañía de Empaques S. A., para las oficinas de Almacenes Éxito en Envigado.

<sup>19</sup> Esta exposición tuvo lugar en la Casa de Exposiciones de la Biblioteca Luis Ángel Arango de Bogotá entre el 30 de abril y el 1 de septiembre de 1996. Son fotocopias del registro de prensa de la exposición.

<sup>20</sup> Esta exposición se llevó a cabo en la Galería Débora Arango de la ciudad de México del 1 de octubre de 2003 al 15 de enero de 2004, con el apoyo de la Embajada de Colombia en México. Incluye registro de prensa y correspondencia.

<sup>21</sup> Fotocopias de la presentación de Jaime Abraham Tamayo Gómez sobre la exposición (fotocopias) y listado de obras.

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
DAP-35	Exposición Yo fui pintando lo que fui viendo <sup>22</sup>	2010-2011	67
DAP-36	Exposición Yo fui pintando lo que fui viendo <sup>23</sup>	2010-2011	63
DAP-37	Exposiciones de Metro Arte y la Compañía de Empaques <sup>24</sup>	2012-2013	29
DAP-38	Exposición Cámara de Comercio de Medellín <sup>25</sup>	2013	92
DAP-39	Exposición Casablanca, Débora Arango de visita en Jericó <sup>26</sup>	2014-2015	50
DAP-40	Débora y los niños <sup>27</sup>	1995-1997	39
DAP-41	Débora y los niños	S.f.	55
DAP-42	Catálogos y plegables de exposiciones de Débora Arango Pérez	1940-2004	43
DAP-43	Catálogos y plegables de exposiciones de Débora Arango Pérez	2006-2012	44
DAP-44	Catálogos y plegables de exposiciones de Débora Arango Pérez <sup>28</sup>	2012-2015	29
DAP-45	Catálogos y plegables de exposiciones de otros artistas <sup>29</sup>	1996-2006	34

<sup>22</sup> Exposición realizada en la sede Ciudad del Río del Museo de Arte Moderno de Medellín, incluye correspondencia, contratos, informes de restauración de obras y autorizaciones.

<sup>23</sup> Lista de clasificación de obras.

<sup>24</sup> La exposición de Metro Arte fue una exhibición de reproducciones de las más importantes obras de la artista Débora Arango, en las estaciones y trenes del Metro de Medellín, incluye autorizaciones y listado de obras para la exhibición y la exposición de la Compañía de Empaques, se trató de un homenaje de la compañía en sus 75 años de fundación a la pintora.

<sup>25</sup> Exposición realizada entre el 8 de agosto y el 30 de septiembre de 2013, en la sede de El Poblado. Incluye lista de obras de la exposición.

<sup>26</sup> Exposición organizada por el Museo de Antropología y Artes de Jericó, entre el 20 de septiembre de 2014 y el 2 de febrero de 2015, bajo la dirección de Roberto Ojalvo Prieto, incluye correspondencia, relación de obras prestadas para la exposición.

<sup>27</sup> Son una serie de dibujos que los niños elaboraban en su visita a la Casa de la pintora.

<sup>28</sup> Incluye documentos sin fecha.

<sup>29</sup> Incluye documentos sin fecha.



## HOMENAJES Y CONDECORACIONES

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
DAP-46	Decretos y resoluciones	1994-2012	58

## ESCRITOS

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
DAP-47	Escritos de Débora Arango <sup>30</sup>	1998	37
DAP-48	Escritos de otros <sup>31</sup>	1954-1995	53
DAP-49	Escritos de otros	1996-2007	50
DAP-50	Escritos de otros	S.f.	62
DAP-51	Libro de Davivienda <sup>32</sup>	2011	38
DAP-52	Libro de Davivienda	2011	38
DAP-53	Discursos a nombre de Débora Arango <sup>33</sup>	1995-1996	18
DAP-54	Discursos de otros sobre Débora Arango <sup>34</sup>	1993-2012	88

## DOCUMENTOS NOTARIALES

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
DAP-55	Escrituras de propiedad en Envigado	1843-1907	37
DAP-56	Escrituras de propiedad en Envigado <sup>35</sup>	1910-1992	40

<sup>30</sup> En su mayoría son textos sobre técnicas de dibujo, aprendidas en la Academia San Fernando de Madrid, en la década de los años 50. Incluye documentos sin fecha.

<sup>31</sup> Por su tamaño el folio 26 está por fuera de la carpeta y ubicado en la planoteca de la Sala de Patrimonio Documental.

<sup>32</sup> Incluye correspondencia y contratos de cesión de derechos.

<sup>33</sup> Escritos por Cecilia Londoño de Estrada, sobrina de la pintora, incluye documentos sin fecha.

<sup>34</sup> Incluye documentos sin fecha e incompletos.

<sup>35</sup> Incluye documentos incompletos y sin fecha.

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHA</b>	<b>FOLIOS</b>
DAP-57	Escrituras de propiedad en Medellín	1910-1960	29
DAP-58	Escrituras de Castor Arango e Hijos <sup>36</sup>	1929-1941	13
DAP-59	Hijuelas familia Arango Pérez <sup>37</sup>	1904-1972	48
DAP-60	Escrituras de contratos, comodatos y cesión de derechos <sup>38</sup>	1954-2012	55

### **RECORTES DE PRENSA<sup>39</sup>**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHA</b>	<b>FOLIOS</b>
DAP-61	Recortes de prensa	1939-1983	79
DAP-62	Recortes de prensa <sup>40</sup>	1977-2014	127
DAP-63	Recortes de prensa	1984-1994	92
DAP-64	Recortes de prensa <sup>41</sup>	1984-1999	54
DAP-65	Recortes de prensa	1995	71
DAP-66	Recortes de prensa	1996-1998	85
DAP-67	Recortes de prensa	1999-2002	79
DAP-68	Recortes de prensa <sup>42</sup>	2000-2014	76
DAP-69	Recortes de prensa	2003-2006	85

<sup>36</sup> Incluye documentos sin fecha.

<sup>37</sup> Incluye documentos sin fecha.

<sup>38</sup> Incluye documentos personales de la artista como carnet de seguros de automóviles, carnet del MAMM, licencias y permisos de conducción, fotocopias de la cedula de ciudadanía y pasabordos de viajes.

<sup>39</sup> Dan cuenta de exposiciones, reconocimientos y homenajes brindados a la pintora.

<sup>40</sup> Esta carpeta por su tamaño se encuentra por fuera de la caja de archivo y ubicada en la planoteca de la Sala de Patrimonio Documental.

<sup>41</sup> Esta carpeta por su tamaño se encuentra por fuera de la caja de archivo y ubicada en la planoteca de la Sala de Patrimonio Documental.

<sup>42</sup> Esta carpeta por su tamaño se encuentra por fuera de la caja de archivo y ubicada en la planoteca de la Sala de Patrimonio Documental. Incluye documentos sin fecha.

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHA</b>	<b>FOLIOS</b>
DAP-70	Recortes de prensa	2007-2012	93
DAP-71	Recortes de prensa <sup>43</sup>	2013	62
DAP-72	Recortes de revistas <sup>44</sup>	1994-2012	78
DAP-73	Recortes de prensa <sup>45</sup>	1991-2010	52
DAP-74	Artículos publicados en internet acerca de la vida y obra de Débora Arango Pérez <sup>46</sup>	2005-2010	37

### **FOTOGRAFÍAS<sup>47</sup>**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHA</b>	<b>FOLIOS</b>
DAP-75	<p>Fotografías: exposiciones, reconocimientos, homenajes y celebraciones:</p> <p>Exposiciones del Museo de Arte Moderno de Medellín.  Honoris Causa de la Universidad de Antioquia.  Sociedad de Mejoras Públicas de Envigado.  FENALCO La noche de los mejores.  Premio Alcaldía de Envigado.</p> <p>Visita a la artista de Belisario Betancur y Fernando Botero.  Celebraciones de cumpleaños y paseos familiares</p>	1940-2003	425

<sup>43</sup> Incluye documentos sin fecha.

<sup>44</sup> Incluye documentos sin fecha.

<sup>45</sup> Son fotocopias de recortes de prensa y de revistas. Incluye documentos sin fecha.

<sup>46</sup> Incluye documentos sin fecha.

<sup>47</sup> Las fotografías reúnen momentos especiales de la vida de Débora como sus exposiciones, homenajes, visitas y vida cotidiana.

**Carpetas y folios**

<b>ARCVHIVO DÉBORA ARANGO PÉREZ</b>		
<b>SIGNATURA</b>	<b>Nº DE CARPETAS</b>	<b>Nº FOLIOS</b>
Correspondencia	30	1.528
Escritos	8	384
Exposiciones	15	581
Doc. Notariales	7	256
Recortes de prensa	14	1.070
Fotografías	1	425
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>4.244</b>