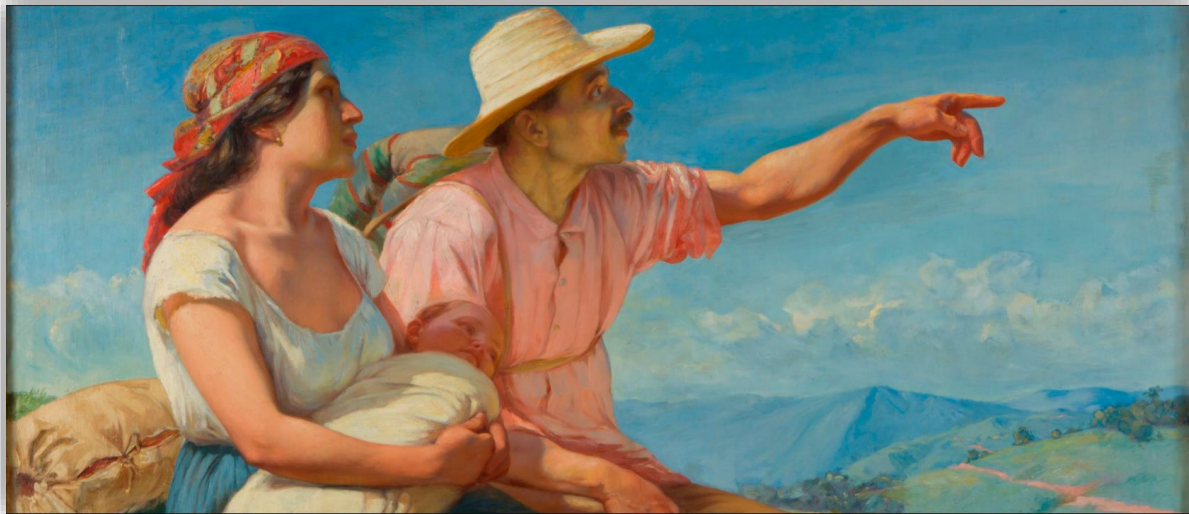


Antioquia en unas páginas



Horizontes (fragmento). Francisco Antonio Cano Cardona. Óleo sobre tela. 95 x 150 centímetros. 1913.

**Sala de Patrimonio Documental
Centro Cultural Biblioteca
Luis Echavarría Villegas
Agosto de 2021**

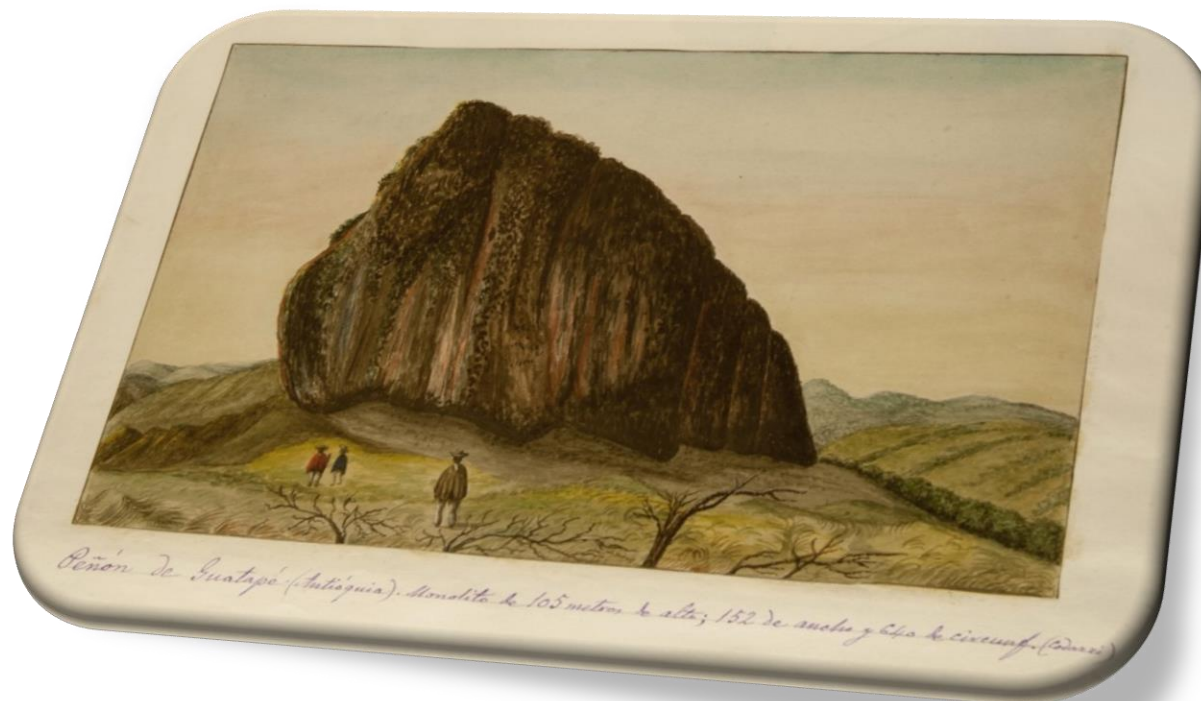
Generalidades de Antioquia

Durante el mes de agosto, Antioquia celebra su fecha de independencia, aquella que proclamara don Juan del Corral un 11 de agosto de 1813. Después de más de 200 años de independencia el departamento y su capital han vivido un proceso de desarrollo que inicia con la colonización antioqueña, el auge del cultivo del café, la labor incansable de arrieros que abrieron los primeros caminos y que luego los primeros ingenieros, formados en la escuela de minas, llevaron a cabo en obras como el túnel de la quiebra, que permitió desarrollar un sistema férreo -para entonces el más eficiente del país- y que permitió al departamento avanzar en su desarrollo industrial dando origen a importantes empresas nacionales que todavía juegan un papel importante en la economía nacional.



Carta corográfica del estado de Antioquia, construida con los datos de la Comisión Corográfica i de orden del gobierno jeneral, 1864. Banco de la República.

El antioqueño se caracteriza por su regionalismo, lo que le ha generado cierta antipatía. A pesar de esto se le reconoce como un pueblo intrépido, trabajador, amable y acogedor. Su naturaleza descomplicada y espontánea, se expresa a través de las obras de poetas, escritores, músicos, escultores y filósofos.



Gutiérrez de Alba, José María
Copia de: "El peñón de Guatapé", Henry Price. (Sin fecha)
Álbum de la Comisión Corográfica, Biblioteca Nacional de Colombia.
Acuarela sobre papel ocre
15,7 x 25,3 cm

Su religiosidad y amor a la familia van de la mano con sus mitos y narraciones fantásticas a través de las cuales explican el mundo y su historia.



Plaza de Santafé de Antioquia. Henry Price, 1852.
Comisión Corográfica Biblioteca Nacional de Colombia.

En sus fiestas tradicionales se aprecia su cultura musical: el tiple, la guitarra, la trova, la copla, la música de carrilera y la música andina forman parte de su folclore musical.



Torres Méndez, Ramón
Título original: "El Tiple". Litografía de Martínez y Hermano.
1849
Litografía iluminada a la acuarela
16,8 x 18,8 cm
Banco de la República

La Feria de las Flores es sin duda el evento cultural de más importancia del departamento. La primera feria tuvo lugar en mayo de 1957 gracias a la iniciativa del antioqueño Arturo Uribe quien era miembro de la junta de la Oficina de Fomento y Turismo de la ciudad, la feria duro cinco días y sus eventos tuvieron lugar en casetas que fueron ubicadas en diferentes sitios de la ciudad y algunos clubes sociales.



1. Flor de mayo, en otras partes sietecueros. 2. Antioqueña. (Flora de tierras calientes)
Gutiérrez de Alba, José María
1871-09-03
Acuarela sobre papel gris
14,7 x 23,7 cm
Banco de la República

Hoy por hoy la Feria de las Flores es un homenaje a la región antioqueña, donde tienen lugar las todas las expresiones culturales: música, arte y gastronomía hacen parte de una de las celebraciones más importantes del país.



1. Flor de María (orquídea), 2. Azucena roja. Flora de tierras calientes
Gutiérrez de Alba, José María, (1822-1897)
Tomo VI. Fiestas Viaje al Tolima. Del 7 de marzo al 18 de noviembre de 1871
Acuarela sobre papel azul
15 x 24 cm
Banco de la República